Vinterhøjskole på Zoom

2021 blev året, hvor vi måtte bryde med en over 20 år gammel tradition. En tradition hvor vi har fyldt Fuglsangcentret med glade mennesker, kreative aktiviteter, kloge ord, god musik og latter i uge 9. Vi sidder alle hjemme i vores osteklokker, og savner at være sammen, mens Fuglsangcentret står tomt, koldt og dækket i sne. Vinterhøjskolen er aflyst i den form, som vi alle kender, og er så glade for. Men vi vil alligevel gøre alt, for at bryde stilheden, så nedenfor kan du finde de tilbud, som vi stiller i stedet for vores traditionsrige Vinterhøjskole.

Vores udgangspunkt er, at arrangementerne afholdes på Zoom, men som deltager skal du vide, at der er mange forskellige måder, at deltage i et zoommøde på. Du kan blandt andet deltage fra din telefon. Vi vil gøre rigtigt meget for, at få dig med, så læs endeligt videre, og se om der ikke er noget, som kan lokke. Alle zoommøderne bliver åbnet ca. 30 minutter før selve aktiviteten, så er der tid til at komme på, og måske slå en lille sludder af, med gamle venner.

Nedenfor er programmet først opdelt i dage, kun med overskrifter. Efterfølgende kommer en nærmere beskrivelse af de enkelte arrangementer.

Vinterhøjskolens foredrag om USA er alle med.

Søndag den 28. februar

Kl. 14.00 - 15.30 Fake News - Når virkeligheden taber v/Vincent F. Hendricks.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88482131921?pwd=b3M4cFJxUHFnZnpuU3kyWW8vNzg0QT09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 32 72 80 10 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 884 8213 1921 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Mandag den 1. marts

Kl. 10.00 - 10.30 Syng ugen i gang med Kim Preuthun.

Link: <https://us02web.zoom.us/j/84737539133?pwd=ak1XbmprdFBUQnRZOWszWU91VHdyUT09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 32 71 31 57 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 847 3753 9133 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 10.00 - 12.00 Musikhistorie v/ Winnie Siig Nielsen - Introduktion af

 croonergenren, den spæde start + Bing Crosby

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/84130448790?pwd=SHAzL1kwTmcyYm1PdkdzNVNLNUZ6dz09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 32 72 80 10– herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 841 3044 8790 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 14.00 - 15.30 ”Paranoia Americana” - Om konspirationsteorier og deres rolle i

 amerikansk politisk kultur v/Niels Bjerre-Poulsen.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88482131921?pwd=b3M4cFJxUHFnZnpuU3kyWW8vNzg0QT09>

Du kan også deltage fra en telefon.
Ring til nummer 32 72 80 10 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 884 8213 1921 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 19.00 - 21.00 Skriveværksted v/Cindy Lynn Brown.

 Dette forløb kræver tilmelding i Kursusafdelingen. Kontakt

 telefon: 76 20 22 00 eller e-mail: kursusafdelingen@blind.dk

Kl. 19.30 - 20.30 Hyggehjørnet.

 Et åbent forum, hvor man kan snakke med alt og alle om løst og

 fast over kaffen. Sammen med andre, hver for sig.

Link: <https://us02web.zoom.us/j/86299991583?pwd=SHAzL1kwTmcyYm1PdkdzNVNLNUZ6dz09>

Du kan også deltage fra en telefon.
Ring til nummer 32 72 80 11 - herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 862 9999 1583 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9-tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Tirsdag den 2. marts

Kl. 10.00 - 12.00 Musikhistorie v/Winnie Siig Nielsen - Frank Sinatra

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/84130448790?pwd=SHAzL1kwTmcyYm1PdkdzNVNLNUZ6dz09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 32 72 80 10 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 841 3044 8790 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 10.30 - 11.30 Yoga v/Claudine Haahr

Link: <https://us02web.zoom.us/j/83995454996?pwd=bkhtRlNxL3E3SnZCTU1oSFNHcHJNQT09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 47 37 25 75 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 839 9545 4996 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 14.00 - 15.30 Det sorte USA v/Jørn Brøndal.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88482131921?pwd=b3M4cFJxUHFnZnpuU3kyWW8vNzg0QT09>

Du kan også deltage fra en telefon.
Ring til nummer 32 72 80 10 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 884 8213 1921 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 19.00 - 21.00 Skriveværksted v/Cindy Lynn Brown.

Onsdag den 3. marts

Kl. 10.00 - 11.00 Strikkeværksted v/Kirsten Nyboe

 Vi strikker elefanthuer af rester. Alle kan være med, hvis de kan

 strikke ret og vrang.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/83783901189?pwd=WEtHK0llaWZmTWtmTnhPUlVqRmlGUT09>

Du kan også deltage fra en telefon.
Ring til nummer 32 72 80 10 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 837 8390 1189 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 14.00 - 16.00 Gumbo - En musikalsk gryderet fra New Orleans!

 v/Jakob Olsen.

 Præsentation - Frank Gliese.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88482131921?pwd=b3M4cFJxUHFnZnpuU3kyWW8vNzg0QT09>

Du kan også deltage fra en telefon.
Ring til nummer 32 72 80 10– herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 884 8213 1921 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 19.00 - 21.00 Skriveværksted v/Cindy Lynn Brown

Kl. 19.30 - 21.00 Garnnøglet Håndarbejdsfællesskab

Link: <https://us02web.zoom.us/j/85151275582?pwd=b3M4cFJxUHFnZnpuU3kyWW8vNzg0QT09>

Du kan også deltage fra en telefon.
Ring til nummer 32 72 80 10– herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 851 5127 5582 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Torsdag den 4. marts

Kl. 10.00 - 12.00 Musikhistorie v/Winnie Siig Nielsen

 Dean Martin og Sammy Davis Jr.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/84130448790?pwd=SHAzL1kwTmcyYm1PdkdzNVNLNUZ6dz09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 32 72 80 10 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 841 3044 8790 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.

Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 14.00 - 15.30 Skandinaviske efterkommere i USA v/Karsten Kjer

 Michaelsen.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88482131921?pwd=b3M4cFJxUHFnZnpuU3kyWW8vNzg0QT09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 32 72 80 10– herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 884 8213 1921 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.

Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 19.00 - 21.00 Skriveværksted v/Cindy Lynn Brown

Fredag den 5. marts

Kl. 10.00 - 11.00 Strikkeværksted v/Kirsten Nyboe

 Vi strikker elefanthuer af rester. Alle kan være med, hvis de kan

 strikke ret og vrang.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/83783901189?pwd=WEtHK0llaWZmTWtmTnhPUlVqRmlGUT09>

Du kan også deltage fra en telefon.
Ring til nummer 32 72 80 10 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 837 8390 1189 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 10.00 - 12.00 Musikhistorie v/Winnie Siig Nielsen

 Michael Bublé og andre nulevende croonere

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/84130448790?pwd=SHAzL1kwTmcyYm1PdkdzNVNLNUZ6dz09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 32 72 80 10 – herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 841 3044 8790 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.
Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Kl. 14.00 - 15.30 Jazzens historie v/Lars Bang Andersen.

Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88482131921?pwd=b3M4cFJxUHFnZnpuU3kyWW8vNzg0QT09>

Du kan også deltage fra en telefon.

Ring til nummer 32 72 80 10– herefter vil en computerstemme på engelsk bede dig om at taste møde-ID som er 884 8213 1921 og som skal afsluttes med firkant (den der sidder under 9 tallet).
Herefter vil stemmen bede dig om at taste møde-koden eller firkant, så du taster bare firkant.Du må gerne prøve det af inden mødet, hvis du vil se afprøve, hvordan det virker. Skulle det drille på dagen, er du altid velkommen til at ringe til os kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00.

Foredrags-/debatrække

Foredragsrække

Hvad skal der dog blive af det hele?

Det er sjældent, at et valg i et fremmed land har fyldt så meget, som det amerikanske præsidentvalg 2020. Hvad i himlens navn er det der foregår på den anden side af Atlanten? Mange åndede nok lettet op, da Joe Biden væltede Trump af pinden, men vi har været vidne til nogle turbulente år, hvor, blandt andet grundlæggende begreber som sandhed er blevet udfordret, hvor verdens lande bekriger hinanden med ”Fake News”, hvor individet er i fokus, og hvor populisme har taget over, hvor vi tidligere havde ideologi. En verden, hvor man med god ret kan stille sig selv det spørgsmål: Hvad skal der dog blive af det hele?

Med udgangspunkt i amerikansk politik, kultur og religion vil vi se på, hvordan kultur påvirker os, og måske finde svar på, hvor vi er på vej hen. Vi skal ikke kun snakke politik og religion. Vi skal også have lidt kultur og musik med i smeltediglen.

Søndag den 28. februar kl. 14.00 til 15.30

Fake news - Når virkeligheden taber v/Vincent F. Hendricks.

Vincent F. Hendricks, Dr.phil, ph.d., er professor i formel filosofi ved Københavns Universitet og leder af Center for Information og Boblestudier samme sted. Han er forfatter til en række bøger: "Infostorms", "Spræng Boblen", "Fake News", "Reality Lost" og "Kæmp for kloden".

Han er også en afholdt foredragsholder. Som foredragsholder er han ikke kun enormt vidende og oplysende men også humoristisk, når han skræddersyer sine foredrag, så de passer til målgruppen. Med Vincent F. Hendricks foredrag kan du dermed se frem til at blive videnskabeligt beriget.

Fake News - Når virkeligheden taber

Politik og medier oversvømmes af fordrejninger, fortielser, forglemmelser og forvanskninger af sandheden. Vi invaderes af populistiske fortællinger, “alternative kendsgerninger” og “fake news”. Det er nu et faktum, at misinformation er noget, man aktivt må forholde sig til som politiker, som journalist og som borger. Men hvordan?

Det handler om at få opmærksomhed. Omtale i æteren og trafik på de sociale medier. I informationstidsalderen er opmærksomhed en dyrebar ressource. Omtale og trafik er penge, magt og politisk indflydelse, selv hvis det er på bekostning af sandhed, fakta og de alt for virkelige udfordringer, vi står overfor.

I foredraget her tager Vincent afsæt i sin aktuelle bog "FAKE NEWS" og giver et første sammenhængende billede af, hvordan opmærksomhedsøkonomien kan ende i det postfaktuelle demokrati: Eventyrlige fortællinger erstatter kendsgerninger som grundlag for politisk meningsdannelse, debat og lovgivning. Et monster, som de færreste vil have, men som har vist sit ansigt på det seneste, og som bliver fodret af politikere, journalister og borgere. Første skridt til at stoppe med at fodre monsteret og dæmme op for den udvikling er at forstå, hvad der forårsager den

Mandag den 1. marts kl. 14.00 til 15.30

”Paranoia Americana” - Om konspirationsteorier og deres rolle i amerikansk politisk kultur v/Niels Bjerre-Poulsen.

Niels Bjerre-Poulsen er historiker med en ph.d.-grad i amerikansk historie fra University of California, Santa Barbara. Han er lektor på Center for Amerikanske Studier på Syddansk Universitet, og har de sidste 25 år skrevet en lang række bøger og artikler om amerikansk historie, og samfundsforhold i USA. Igennem to årtier har han også hyppigt analyseret og kommenteret amerikansk politik og kultur i de danske medier, ligesom han har været en flittig foredragsholder indenfor amerikansk historie, politik og kultur.

Fra hemmelige katolske våbenlagre over mordet på John F. Kennedy til 9/11. I dette foredrag ser Niels Bjerre-Poulsen nærmere på en række af de konspirationsteorier, som op gennem amerikansk historie har sat deres præg på samfundsdebatten. Han vil forsøge at indkredse konspirationsteoriernes karakter og politiske formål, og se nærmere på om der er træk ved amerikansk politisk kultur, der har dannet en særligt god grobund for denne type af forklaringer.

Tirsdag den 2. marts kl. 14.00 til 15.30

Det sorte USA v/Jørn Brøndal.

Jørn Brøndal er professor i amerikanske studier og optræder meget ofte som kommentator på radio og tv, ikke mindst ved dækningen af amerikanske racerelaterede spørgsmål på baggrund af hans bog ”Det sorte USA”. Jørn Brøndal har udgivet og medvirket i adskillige bøger og artikler om amerikanske forhold

I foredraget ”Det sorte USA” tager Jørn Brøndal deltagerne med helt derind i amerikansk identitetsopfattelse, hvor det gør ondt. Til det enorme spændingsforhold, som der er mellem friheds- og lighedsidealerne og det sorte Amerikas og rå virkelighed.
Jørn fortæller den afroamerikanske befolknings historie med slaveriet, dets ophævelse og hvad der fulgte i dets sted, raceadskillelsen, borgerrettighedsbevægelsen i 1950’erne og 1960’erne, Barack Obamas vej til præsidentembedet og raceurolighederne, som igen og igen bryder ud.
I foredraget ”Det sorte USA” beskriver Jørn det omfattende persongalleri som Frederick Douglass, Rosa Parks, Martin Luther King og Malcolm X og politiske ledere som Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Franklin D. Roosevelt og Barack Obama og andre, som på mange måder er blevet ikoner i amerikansk historie.

Torsdag den 4. marts kl. 14.00 til 15.30

Skandinaviske efterkommere i USA v/Karsten Kjer Michaelsen.

Op mod 3 mio. danskere, svenskere og nordmænd er siden starten af 1800-tallet udvandret til USA. Til trods for, at den massive udvandring fra de skandinaviske lande ophørte i 1920'erne - og tallet siden kun har ligget på nogle få tusinde årligt - henviser i dag mere end 11 mio. amerikanere til deres skandinaviske herkomst. I 2005 publicerede museumschef Torben Grøngaard Jeppesen, værket "Danske i USA 1850-2000", der baseret på en meget omfattende gennemgang af immigrationslister, amerikanske folketællinger m.m. beskriver og analyserer de danske immigranters og deres børns liv og levemåde i det nye land.

I 2009-10 har museumschef Torben Grøngaard Jeppesen gennemgået helt aktuelle statistiske oplysninger om de skandinaviske efterkommeres levevis indhentet fra amerikanske myndigheder, anvendt omfattende sociologiske dataundersøgelser udarbejdet af amerikanske universiteter og gennemført interviews blandt 3. og 4. generations skandinaver. De centrale mål i undersøgelsen er at kortlægge og analysere de sociologiske og økonomiske forhold hos de skandinaviske efterkommere og kombinere disse data med analyser af efterkommernes holdninger til politik, religion, raceforhold og aktuelle samfundsspørgsmål. Herved vil det være muligt at få en indgående forståelse af, hvor langt assimilationsprocessen er nået og til hvilke dele af det amerikanske samfund, de danske, norske og svenske efterkommere knytter sig.

Karsten Kjer Michaelsen der er Museumsinspektør ved Møntergården, Odense Bys museer, og har arbejdet tæt sammen med Torben Jeppesen vil fortælle om De skandinaviske efterkommere i USA.

Fredag den 5. marts kl. 14.00 til 16.00

Jazzens historie v/Lars Bang Andersen.

Jazz – En ærkeamerikansk musikform?

Lytter man til jazzmusik med amerikanske kunstnere på YouTube, mens man studerer kommentarfeltet, vil man ofte støde på en beskrivelse som: ”… den eneste ægte amerikanske musikform”. Men spørgsmålet man kan stille sig er, om dette nu er en sandhed med modifikationer?

Jazzen har som musikform eksisteret i mere end 100 år, og ganske rigtigt er den opstået i de amerikanske sydstater, men dens grundelementer er hentet både fra Europa og Afrika.

I oplægget skal vi på en tidsrejse gennem jazzhistorien, fra den spæde begyndelse omkring New Orleans, til vore dages fusion mellem stilarterne rock, pop, rap og hip-hop.

Gennem mere end 40 år har Lars samlet på jazzplader; både på 78’ere, LP og CD, og har efterhånden en omfattende samling med tusindvis af titler. Mange kender desuden Lars som foredragsholder, bl.a. med emner om revy og musikken fra tv-serien Matador. Desuden er Lars selv saxofonist og spiller i flere forskellige bandsammenhænge.

Mandag, tirsdag, torsdag og fredag kl. 10 til 12 i uge 9

Musikhistorie med Orkesterkonsulent Winnie Siig Nielsen.

I år er temaet USA, og den amerikanske musik består af utrolig mange forskellige genrer. I år vil vi fokusere på crooners. Tidligere måtte sangere synge ganske kraftigt for at kunne blive hørt, når de f.eks. skulle optræde sammen med et orkester. Da mikrofonen blev mere udbredt i 1920’erne, blev det muligt at synge blødt og indsmigrende og samtidig blive hørt. Dermed var den mandlige croonerstil født. Så i år skal vi i forrygende godt selskab med bl.a. Bing Crosby, Frank Sinatra og Dean Martin. Vi vil følge croonerstilen fra den spæde start op til i dag.

Forløbet er for alle, der holder af at høre musik.

Mandag, tirsdag, onsdag og torsdag kl. 19 til 21 i uge 9

Skriveværksted med Cindy Lynn Brown.

Cindys skriveværksted er for dem, som gemmer på en lille forfatter i maven, og gerne styrkes lidt i skrivekunstens redskaber. På skiveværkstedet vil Cindy styrke deltagerne i deres egne projekter, og udfordre de kommende forfattere. Skriveværkstedet kræver tilmelding i Kursusafdelingen på telefon 76 20 22 00 eller på mail kursusafdelingen@blind.dk

Onsdag og fredag kl. 10 til 11 i uge 9

Strikkeværksted med Kirsten Nyboe.

Det er blevet meget in at strikke elefanthuer. Jeg har lavet en opskrift der er super enkel at følge og hvor du kan få brugt noget af de restegarn. Opskriften er både til børn, kvinder og mænd.

Garnet skal passe til pind 3½ - 4 og selvfølgelig helst være i uld. Du skal bruge ca. 100 - 150 g garn.

Alle kan være med, du skal bare kunne strikke ret og vrang.

Vi har 2 workshops, hver af ca. af en times varighed. Kirsten sætter jer i gang med strikkeriet på dag 1 og på dag 2 samler I op på spørgsmål og kommentarer. Måske er der endda nogen der er blevet færdige med huen.

Onsdag den 3. marts kl. 19.30 – 21.00

Garnnøglet Håndarbejdsfællesskab med Gitte Micheelsen.

Vi tager i byen og besøger en garnbutik. Vi skal kigge ind hos Bettekun – som både er en fysisk og online butik. Her vil Lene og Anne Mette fortælle om forårets nye farver. Om et lille nichefirma knitbymoultrup som har specialiseret sig i håndfarvet bæredygtigt gran. De fortæller også lidt om deres garner og modeller fra Sandnes, Isager og Filicolana.

En spændende aften på zoom.

Onsdag den 3. marts kl. 14 til 16

Gumbo - En musikalsk gryderet fra New Oreleans!

Ved Jakob Olsne.

Præsentation - Frank Gliese.

Musikken i New Orleans er en sammensat størrelse med ingredienser fra

Afrika og Europa.

Det var her europæisk marchmusik og afrikansk rytmik smeltede sammen

til jazz, men også her den første rigtige rock'n'roll plade blev indspillet - Little Richards Tutti Frutti.

Jazz, rock, blues og funk har dybe rødder i byen ved Mississippi deltaet.

Vi vil se på instrumenternes roller i musikken og især de rytmiske

elementer.

Om foredraget:

Efter en kort præsentation, stiller jeg først et par spørgsmål til Jakobs egen karriere og baggrund og derefter tager Jakob Olsne os med til Mississippi deltaet, med fortællinger og musikeksempler på den musikalske version af gryderetten Gumbo. Til sidst åbner vi for spørgsmål fra deltagerne.

Kort om Jakob Olsne:

Blast, Looiout, Allan Mortensen, The Franks og Spar 2, er blot nogle få

af de mange bands musiker Jakob Olsne er kendt for og tilføj dertil bla.

et virke som guitarunderviser, lærer i musikhistorie, forstander for Den

Rytmiske Daghøjskole og timelærer på Rytmisk Musikkonservatorium i

pædagogik og sammenspil.

Jakob Olsne har været professionel musiker siden 1978 og har som

studieguitarist spillet med bla. Radioens Underholdningsorkester og på

tv og radio med kapelmestre som Jan Glæsel, Finn Høstrup og Frans Bak,

samt fungeret som teatermusiker på bla. Nørrebros Teater, Cirkusrevyen,

Betty Nansen, Glassalen/Tivoli.

I disse år kan Jakob Olsne bla. høres med Big Apple Big Band, Blast og

Rumors Corner.

Coronasikker rejse til New Orleans:

Hold dig ikke tilbage, men hold dig klar og vær med online den 3. marts

og få stillet din sult, når Vinterhøjskolen byder på et gratis coronasikkert måltid musikalsk Gumbo, serveret af den dygtige storyteller Jakob Olsne.